



**Título:** tradición y futuro del piano: descubriendo el Yamaha Disklavier

**Duración:** 30-45 minutos (adaptable según necesidades).

**Dirigido a:** público general, estudiantes de música, pianistas, docentes y profesionales interesados en la relación entre música, historia y tecnología.

**Imparte:** María de Santos, pianista y responsable del departamento de piano acústico de Yamaha Music Europe GmbH Ibérica.

**Objetivo:** descubrir cómo la tecnología Disklavier de Yamaha amplía las posibilidades del piano acústico tradicional en ámbitos como la interpretación, la enseñanza, la investigación y la creación musical.

---

### 1. El piano entre tradición e innovación

- Breve recorrido por la historia de Yamaha.
- La evolución de las tecnologías aplicadas al piano.
- Qué es un Disklavier y qué lo diferencia de otros instrumentos digitales o acústicos.

### 3. Ver y escuchar la música

- Demostración práctica de grabación de una interpretación.
- Reproducción inmediata con movimiento real de teclas y pedales.
- Explicación sencilla del funcionamiento de los sensores y sistemas de reproducción.
- Cómo se registran aspectos como la dinámica, el fraseo y el uso del pedal.

### 4. Aplicaciones actuales

- Herramienta para el estudio y la práctica instrumental.
- Recursos para la enseñanza musical.
- Posibilidades para la investigación y recuperación del patrimonio pianístico.
- Aplicaciones artísticas, escénicas y de difusión musical.

### 5. De la pianola al Disklavier

- Breve introducción a los rollos de pianola y su importancia histórica.
- Ejemplo de reproducción de un rollo de pianola digitalizado.
- Cómo la tecnología actual permite preservar, estudiar y difundir interpretaciones históricas.

### 5. Preguntas